

PROGRAMACIÓN

5 AÑOS

CURSO 2025/26

ÍNDICE

1.	Composición del equipo docente	¡Error! Marcador no definido.
2.	Normativa de referencia	¡Error! Marcador no definido.
3.	Contextualización	¡Error! Marcador no definido.
4.	Programación didáctica del curso y de las áreas que lo conforman	¡Error! Marcador no definido.
4.1	Contribución de la programación de las áreas del curso a la consecución de los objetivos de la etapa	¡Error! Marcador no definido.
4.2	Unidades de programación	7
4.3	Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos de la propuesta pedagógica	¡Error! Marcador no definido.
4.4	Materiales y recursos didácticos	31
4.5	Procedimientos e instrumento de evaluación y su relación con los criterios de evaluación	32
4.6	Atención a la diferencias individuales	43
5.	Relación con las familias	44
6.	Actividades complementarias y extraescolares	45
7.	Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente	52

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

En el aula de 5 años de Educación Infantil, el equipo docente está compuesto por los siguientes profesionales:

- Tutora de aula, siendo la responsable principal del grupo. Su labor es garantizar el desarrollo integral de los alumnos, planificando y supervisando las actividades. Sus funciones quedan recogidas en el artículo 91 de la LOMLOE.
- Especialistas: el aula cuenta con el apoyo de otros especialistas que enriquecen el proceso educativo:
 - Profesorado de apoyo: acude al aula durante ciertas horas de la mañana para proporcionar apoyo individualizado y asegurar que todos los niños reciban la atención necesaria (profesor de AL y PT)
 - Profesora de inglés: imparte el área de inglés en el aula, ofreciendo a los niños una introducción al idioma de manera lúdica y atractiva.
 - Auxiliar de conversación: asiste al aula durante 45 minutos a la semana para trabajar en la práctica oral del inglés, fomentando la interacción y la comunicación en el idioma.
 - Equipo de orientación: colabora estrechamente con el aula para garantizar que se atiendan las necesidades educativas especiales y se implementen estrategias adecuadas para cada niño.

Cada miembro del equipo desempeña un papel esencial en la creación de un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante para todos los alumnos.

2. NORMATIVA DE REFERENCIA

Para elaborar la programación es necesario tener en cuenta la normativa vigente en la que se sustenta los elementos curriculares y que hemos de tener en cuenta como base a la hora de tomar nuestras decisiones. Será imprescindible contar con las siguientes referencias:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos (art. 26). Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 (art. 13) y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000 (art. 14).
- La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas en 1989, reconociendo así el interés superior del menor, su derecho a la educación y la obligación que tiene el Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español.
- La Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa (art. 16) y el derecho a la educación (art. 27).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria.
 - Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
 - Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Decreto 78/2019, que establece las directrices y orientaciones para la atención a la diversidad en Cantabria.

- Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabri
 - Instrucciones de Inicio de Curso centros concertados de Educación Infantil y Primaria (Curso 2025-2026)

Esta programación está garantizada por la ley educativa vigente (LOMLOE), que determina los elementos que forman parte del currículo en Educación Infantil. Además, de estas leyes que consideramos la base para poder elaborar nuestras programaciones, consultaremos la normativa de aplicación que recogen las instrucciones de inicio de curso siempre que sea necesario para casos más específicos.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación se dirige al Segundo Ciclo de Educación Infantil del Colegio San José – Niño Jesús 5 AÑOS. En ella se concretarán los objetivos, competencias específicas, saberes mínimos, metodología, atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y evaluación. Nuestros objetivos al programar se basan en dar coherencia y organización al proceso, evitar la rutina y la improvisación en el aula, atender a la diversidad del alumnado, siguiendo los principios DUA; reflexionando continuamente sobre la práctica educativa.

Al elaborar nuestra programación hemos tenido en cuenta tanto las características familiares y sociales de nuestro alumnado como la normativa referente en la que se sustentan los elementos curriculares y que hemos de tener como base a la hora de tomar nuestras decisiones.

En cuanto a las características socio-culturales, las familias tienen un nivel medio bajo. Actualmente, cada vez son más frecuentes los casos de familiares en paro, así como los de familias separadas.

En general, los padres y madres muestran un alto interés por la educación de sus hijos/as; interés que se pone de manifiesto por su presencia en momentos puntuales: actividades, fiestas, asistencia a las reuniones que se convocan, consultas a los tutores...

4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y DE LAS ÁREAS QUE LO CONFORMAN

4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ÁREAS DEL CURSO A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Los objetivos de esta etapa educativa, establecidos en el artículo 4 del Decreto 66/2022 son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad de género.
- i) Conocer, valorar y respetar los distintos tipos de familia.

Todos estos objetivos quedarían globalizados en uno general:

Propiciar en el niño/a experiencias que estimulen su desarrollo personal en todos los ámbitos: **DESARROLLO INTEGRAL**.

A lo largo de las unidades de programación vamos a contribuir a la consecución de todos y cada uno de los objetivos marcados por la normativa. Estos objetivos generales se trabajan diariamente a través de las rutinas del aula (especialmente los objetivos “c”, “d”, “e”, “f”, “h”, “i”).

Además, los diferentes proyectos (“¿Cómo soy por dentro?” en el primer trimestre) contribuye a la consecución, además de los objetivos antes mencionados, a los siguientes: “a”, “b”, “g”. Esto se debe a que este proyecto está centrado en el conocimiento del cuerpo, del resto de compañeros y de su entorno más cercano (familiares, amigos...) Las habilidades lógico-matemáticas y la lectoescritura se trabajarán de manera significativa a través de los nombres de las diferentes partes del cuerpo (huesos, músculos, sistemas del cuerpo, los hábitos saludables y profesiones relacionadas con el proyecto)

4.2 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Durante el curso se desarrollarán dos grandes proyectos que servirán como eje central para el aprendizaje significativo de los niños y niñas, a través de la metodología de trabajo por proyectos. Esta metodología fomenta la exploración, la curiosidad y el aprendizaje activo, permitiendo a los niños y niñas conectar con el entorno y aplicar lo aprendido en situaciones reales.

El primer proyecto se llevará a cabo en el primer trimestre. Este proyecto tiene el título de “¿Cómo soy por dentro?”.

El segundo proyecto, que se extenderá durante el segundo y tercer trimestre, será un proyecto conjunto de etapa. Aún está por determinar puesto que dependerá de los intereses y motivaciones del alumnado.

Este enfoque por proyectos permitirá a los estudiantes desarrollar competencias clave trabajar en equipo y aplicar lo aprendido de manera práctica y significativa.

Las actividades que se realicen favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del niño o la niña, en función de su progreso madurativo. En su diseño, favoreceremos el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso.

- Reflexionar sobre lo aprendido.
- Recordar qué materiales hemos utilizado durante las situaciones de aprendizaje para aprender sobre el tema y valorar lo que nos ha resultado de mayor utilidad.
- Aportar al aula material relacionado con el tema: libros, videos, fotos, revistas, objetos...
- Expresión de sentimientos, vivencias y emociones.
- Expresión de sensaciones y percepciones.
- Trabajo cooperativo respetando las diferentes normas y roles que desempeña cada niño.
- Realización de carteles.
- Utilización de recursos de innovación educativa (Bee-bots, rutinas de pensamiento, recursos digitales...)
-

PRIMER TRIMESTRE: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “¿CÓMO SOY POR DENTRO?”

4.2.1. Justificación

Esta situación de aprendizaje “¿Cómo soy por dentro?” está enmarcada dentro del área de **Crecimiento en armonía**. Consideramos fundamental el estudio del cuerpo humano en la etapa de Educación Infantil, debido a que es necesario conocerlo para conseguir el desarrollo integral del alumnado, tanto física como psíquicamente. Asimismo, no solamente aprenderá las partes fundamentales del cuerpo humano tanto externa

como internamente, sino que, además, esta temática le ayudará a conocer los hábitos básicos saludables existentes para llevar a cabo un estilo de vida saludable y prevenir enfermedades, siendo esto muy positivo tanto a nivel de salud, como en la mejora del niño en su autonomía personal.

Todas las personas son capaces de expresarse de diferentes maneras: expresarse verbalmente, expresarse empleando el propio cuerpo, desarrollando la habilidad motora desde que somos muy pequeños, donde igualmente, de esta manera, se consigue que el alumnado exprese sus propios sentimientos y emociones en el aprendizaje de esta temática.

Gracias al estudio del cuerpo humano, los alumnos pueden conocer información importante de esta temática, explorar, experimentar e indagar sobre aspectos relevantes para ellos, además de fomentar la curiosidad. Como docentes, transmitiremos información científica al alumnado y ofreceremos igualdad de oportunidades, haciendo que el alumnado sea capaz de llevar a cabo un proceso de manipulación de aquellos aspectos que le interesan, con el fin de adquirir todos los conocimientos necesarios a través de la experimentación.

Finalmente, este trabajo pretende que los niños y niñas adquieran todos los conocimientos necesarios sobre el cuerpo humano adecuados a su edad y desarrollo cognitivo, comprenda los principales conceptos, nombres y funciones de las partes del cuerpo, así como conseguir su concienciación sobre la necesidad de tener una vida saludable.

4.2.2 Criterios de evaluación

Partiendo de los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 66/2022 se plantean los siguientes para este proyecto en concreto:

- Muestra interés por aprender e investigar sobre el proyecto trabajado y sobre las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas en él.

- Participa activamente en la búsqueda de información sobre un tema propuesto
- Conoce aspectos importantes sobre los diferentes sistemas del cuerpo humano (óseo, respiratorio, circulatorio, digestivo y nervioso).
- Reconoce la importancia de la salud bucodental
- Identifica hábitos saludables.
- Nombra profesiones relacionadas con el cuidado del cuerpo humano.
- Participa en juegos y actividades cooperativas, mostrando respeto por las normas y los compañeros.

4.2.3 Saberes básicos

A través del desarrollo de diferentes actividades se pretende la adquisición de los siguientes saberes básicos:

ÁREA 1. Crecimiento en armonía:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo:

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas
- Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos:

- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:

- Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado.
- Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
- Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno
- Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás

ÁREA 2. Descubrimiento y exploración del entorno:

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno, iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.
- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.
- Autorregulación en la realización de tareas y actividades
- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.

ÁREA 3. Comunicación y representación de la realidad:

A. Intención e interacción comunicativa:

- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.
- Convenciones sociales de intercambio lingüístico: participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.

B. Las lenguas y sus hablantes:

- Repertorio lingüístico individual

C. Comunicación verbal oral: Expresión, comprensión y diálogo.

- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo.
- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
- Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito:

- Textos escritos en diferentes soportes
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números
- Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia

E. Aproximación a la educación literaria:

- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Respeto y cuidado de libros y cuentos.
- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.

F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales:

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos (collage, témpera, recortado)

G. El lenguaje y la expresión corporal:

- Juegos de expresión corporal y dramática.

H. Alfabetización digital:

- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
- Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

4.2.4 Situaciones de aprendizaje

Durante este proyecto se van a realizar las siguientes actividades:

A. Actividades de apertura: conocimientos previos y motivación

- Esqueleto en clase (Huesitos), como elemento motivador, preguntándonos:
- ¿Qué podrá hacer un esqueleto en el aula?
- ¿Cómo es mi cuerpo por dentro?
- ¿Nombres de los huesos?
- ¿Más largo, más corto?
- ¿Cuántos huesos tenemos?
- ¿En qué parte hay más huesos?
- ¿Qué función tiene cada uno?
- ¿Qué protege a los huesos?
- Buscar información, investigar, compartir dicha información
- Juegos de adivinanzas y canciones
- Crear un rincón de médicos, con disfraces y juguetes a modo de hospital...
- Vocabulario con tarjetas sobre las partes del cuerpo, órganos, huesos, músculos, hábitos saludables...
- Juegos de psicomotricidad “mi corazón late” ...

Todas estas actividades de motivación se realizan en la asamblea en gran grupo, en rincones del aula tematizados con elementos del proyecto, sala de

psicomotricidad, en los equipos de trabajo buscando información.

B. Actividades de desarrollo: procesos de investigación

Durante el proyecto se llevan a cabo dos situaciones de aprendizaje enfocadas en el desarrollo personal de los niños:

1. INVESTIGACIÓN DE LOS GRUPOS DE EXPERTOS

Crearemos 4 grupos de expertos que serán los encargados de buscar información, crear manualidades, láminas, murales, fotos que sean adecuadas y resulte fácil de explicar y entender.

Cada semana mandaremos un mensaje a las familias explicándolas sobre qué grupo le ha tocado a su hijo, dejándolas unos días y así en familia realizan esta actividad, después la llevarán al aula y se la podrán explicar a sus compañeros de forma fácil y sencilla, decoraremos los rincones con la información y/o actividad y les grabaremos en video creando códigos QR para posteriormente hacer la siguiente situación de aprendizaje.

Los grupos serán encargados de buscar sobre:

Sistema respiratorio

Sistema circulatorio

Sistema digestivo

Sistema nervioso

Los hábitos saludables y las profesiones será lo último que trabajaremos de forma conjunta con nuestros alumnos en el aula.

2. CREACIÓN DE UN LIBRO DEL CUERPO HUMANO CON CÓDIGOS QR

En las diferentes sesiones de plástica coincidiendo con el grupo de expertos que nos estén contando la parte del cuerpo humano que les ha tocado investigar, realizaremos una maqueta a pequeña escala con distintas técnicas plásticas e introduciremos unos códigos QR que tendrán los videos de ese grupo de expertos explicándonos el sistema que les ha tocado investigar, sus partes, funciones...

Cada hoja del libro estará hecha con goma eva color carne y tendrá la silueta del cuerpo humano.

El producto final será este libro viajero realizado por los propios niños y con nuestra ayuda que incluirá las labores plásticas realizadas en clase y las explicaciones de lo que han aprendido y aportado. El libro viajero será compartido entre todas las familias permitiendo que conozcan cómo somos por dentro y creando así un sentido de comunidad a través del intercambio de experiencias y recuerdos.

C. Actividades de cierre: síntesis del proyecto

Respondiendo a la pregunta ¿Qué hemos aprendido? Recogemos en la asamblea todos los conocimientos que ellos han aprendido y van a ser capaces de explicar a través del producto final elaborado y que luego en casa van a exponer a sus familias. Realizaremos juegos para ver cuánto hemos aprendido y si somos capaces de responder a varias preguntas que nos hacíamos al comenzar el proyecto ¿Cómo soy por dentro?

4.2.5 Aspectos básicos relativos a la adquisición de la lectoescritura

La lectura y la escritura se integrarán en actividades relacionadas con el conocimiento del propio cuerpo mediante la lectura de cuentos, libros sobre el cuerpo, juegos de adivinanzas, elaboración de murales y favoreciendo la expresión oral como paso previo a la lectura y escritura con la descripción de partes del cuerpo, conversación sobre los sentidos, dramatizaciones.

Mediante los juegos de asociación palabra–imagen, tarjetas con nombres de partes del cuerpo, canciones temáticas, trabajaremos vocabulario específico, ampliando el léxico relacionado con el cuerpo humano.

Otro aspecto a trabajar será la conciencia fonológica, trabajando sonidos, sílabas y letras del vocabulario del proyecto, separar sílabas (ca-be-za), buscar palabras que empiecen igual que 'mano', juegos de rimas.

Reconocer palabras, utilizando palabras y etiquetas significativas del proyecto para iniciar la lectura. Colocar etiquetas en un mural del cuerpo, lectura global de palabras conocidas.

Comprensión lectora, leyendo textos breves y visuales relacionados con el cuerpo.

Lectura compartida de cuentos o fichas informativas, preguntas de comprensión con

imágenes.

Producción escrita con intención comunicativa y significado, escribiendo listas de partes del cuerpo, completar frases ('Con los ojos veo...'),

Utilizaremos diferentes soportes, materiales y medios para poder leer y escribir, pizarra, fichas, murales tablets, aplicaciones interactivas

4.2.6 Habilidades lógico-matemáticas

Este proyecto nos permitirá trabajar todas las bases del pensamiento lógico matemático: clasificación, conteo, medida, orientación, representación y resolución de problemas. Todo ello desde situaciones vivenciales y significativas centradas en el cuerpo y la experiencia personal

Identificar y agrupar elementos relacionados con el cuerpo según diferentes criterios; los que sirven para respirar, movernos... agrupar huesos según la medida, forma... clasificar alimentos según si ayudan a los músculos, huesos, corazón.

Establecer relaciones entre elementos del cuerpo y sus funciones, relacionando cada órgano con su función, emparejar radiografías con la parte del cuerpo correspondiente.

Desarrollar la secuencia numérica y el conteo en contextos significativos, conteo de órganos, partes del cuerpo dobles

Introducir la medida y comparación a través del cuerpo, midiendo el pulso durante actividad física, la altura... trabajar la orientación espacial, esquema corporal con juegos frente al espejo, "Simón dice.."

Realizar gráficas sobre hábitos saludables, recogiendo y representando datos.

Fomentar el razonamiento a través de situaciones cotidianas, ordenar imágenes de los diferentes sistemas del cuerpo humano.

Todas estas actividades las llevaremos a cabo partiendo de la observación, comparación y exploración del propio cuerpo, consolidando nociones de número, medida, orientación, clasificación y secuencias temporales de manera vivencial, manipulativa y significativa.

4.3 CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La adquisición efectiva de las competencias clave se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca al alumnado como agentes de su propio aprendizaje. Para ello, se diseñan situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tienen en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

4.3.1 Métodos pedagógicos

■ Orientaciones didácticas generales

- Potenciar y estimular la motivación de los alumnos planteando un reto o problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño/a, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa. De este modo, nuestros alumnos:
 - Intervienen en la planificación del tiempo, de las actividades y del producto final de cada proyecto.
 - Realizan de forma colectiva índices o mapas conceptuales que sirven como guiones de trabajo donde señalar los aspectos que se van a tratar y que se quieren aprender.
 - Buscan fuentes de información fuera y dentro de la escuela y las aportan a la clase.
 - Procesan la información recibida de forma cooperativa, aportando distintas visiones y lenguajes, clasificando y representando los contenidos con varios procedimientos, y planteando relaciones causales y nuevas preguntas.

- Desarrollan los apartados del guion de trabajo en actividades individuales y grupales.
- Realizan un producto final en el que aparecen los aspectos más significativos de su investigación, mediante un dossier, una exposición...
- Participan en la evaluación durante todas las fases del proyecto.
- Organizar los intereses y canalizar las propuestas que el alumnado realiza sobre lo que aprenderán, ayudándoles a explicitarlos y plasmarlos ordenadamente.
- Realizar preguntas y ofrecer nuevos puntos de vista, pero sin anticipar respuestas que han de ser descubiertas por el alumnado en su investigación.
- Crear un clima relacional y afectivo positivo. Establecer una relación de confianza entre los alumnos y el educador, procurando en todo momento que se sientan tranquilos y confiados.
- Potenciar la libre expresión de las ideas y el respeto por parte de todos.
- Fomentar un ambiente de implicación e interés participativo en el grupo de la clase, y en cada niño, sobre lo que se está trabajando.
- Ayudar al alumnado a procesar la información para obtener aprendizajes significativos. Propiciar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que el alumnado sea consciente de lo que ha aprendido y de cómo lo ha hecho.
- Valorar los errores de forma positiva, como pasos imprescindibles para todo el aprendizaje y rehuir explícitamente sus connotaciones negativas.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo.
- Utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en el aula.
- Crear conflictos cognitivos para que los alumnos encuentren por ellos mismos la posible solución a las actividades propuestas, en lugar de dar directamente la respuesta.

- Fomentar el respeto por la diversidad y favorecer la búsqueda de distintas soluciones a un mismo problema. Utilizar las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades.
- Tener en cuenta, a la hora de planificar la distribución horaria diaria, los siguientes aspectos: la alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad; entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta; el tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada; y el tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
- Organizar el tiempo de trabajo teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y el ritmo del grupo-clase; respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento; y aprovechar los hechos espontáneos que hayan surgido a lo largo de la sesión o de la jornada.
- Organizar los espacios para que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que le pueda permitir diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Asignarles progresivamente responsabilidades para que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente.
- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias, tratando de generar un clima de confianza mutua. Contar con su ayuda a la hora de recopilar materiales y documentos para el proceso de aprendizaje y hacerles partícipes del mismo, dándoles a conocer lo aprendido mediante dossieres, murales, exposiciones, fiestas en el aula...

- Crear situaciones en las que la imitación y el juego simbólico se empleen como herramientas del desarrollo cognitivo y personal.
- No centrar la evaluación únicamente en el resultado final, sino analizar todo el proceso educativo que implica cada proyecto: al inicio, durante todo su desarrollo y en su conclusión. Para ello, hay que planificar actividades para que los alumnos puedan participar en la evaluación del proyecto, de forma que sean conscientes de los aprendizajes realizados y de los procesos que les han llevado a ellos, al tiempo que contrasten con lo que se pretendía aprender al inicio de cada proyecto.

■ **Metodologías activas para el desarrollo de Inteligencias múltiples**

Enfocadas a ayudar a conseguir que el alumno:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Interactúe con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Las matemáticas las vamos a trabajar siguiendo una metodología de trabajo que incorpora las competencias básicas y las inteligencias múltiples. Pretendemos enseñar las matemáticas desde la realidad y relacionándola con los diferentes

lenguajes; plástico, musical, corporal...etc. y siempre de la mano de la experimentación, la manipulación, la observación y el juego.

■ **Metodologías activas para el fomento del Aprendizaje Cooperativo**

De este modo posibilitaremos una manera de trabajar que, a la vez que permite a los alumnos adquirir más conocimientos, los prepara para el trabajo en equipo que posiblemente deberán utilizar toda su vida. El trabajo cooperativo no sólo aporta ventajas para el éxito en el rendimiento académico por propiciar la interacción con los demás, ofrece también muchas oportunidades para el desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Los alumnos de educación infantil trabajarán en pequeños grupos –entre cuatro y cinco alumnos- en distintas ocasiones durante el curso: para el desarrollo de un proyecto, para la búsqueda de información, para realizar juntos una actividad. Esta manera de trabajar aporta grandes ventajas a cada uno de los componentes del grupo: compartir los elementos encontrados, hacer partícipes a los demás de lo aprendido, contar con el otro y apoyarse mutuamente, celebrar juntos el éxito del grupo... Son factores que optimizan las relaciones entre los alumnos, que ayudan al trabajo de cada uno, además de entrenarlos para el trabajo en equipo.

Por ende, podemos decir que el grupo cooperativo suma el trabajo de todos sus componentes y no exime nunca a ningún niño del trabajo personal, es más, lo estimula y lo exige.

“Lo que los niños hacen juntos hoy lo podrán hacer solos mañana” Vigotsky.

■ **Metodologías activas para el desarrollo de Destrezas y Rutinas de Pensamiento**

Con la finalidad de que los alumnos sean capaces de estructurar su propio pensamiento dotándolos de instrumentos y modelos de pensamiento. La Educación Infantil es un momento privilegiado para fomentar el pensamiento creativo en diversos contextos como son el juego, las relaciones, la lectura, las matemáticas, siempre que se les deje tiempo para expresar sus ideas, se les permita la experimentación y la constancia, se les planteen preguntas abiertas y se elogie

también las respuestas inesperadas. Enseñar a pensar es un primer paso, pero tomar conciencia del propio pensamiento es ofrecer al niño la metacognición. El maestro necesita fomentar el desarrollo de las habilidades de pensamiento de una manera secuenciada, explícita e integrada en las diversas áreas del currículum de Educación Infantil. Por esto comenzamos a enseñar desde los tres años algunas de las destrezas y rutinas de pensamiento, tal como las concibe el Dr. R. Swartz, creador del método de Pensamiento Crítico y Creativo, dentro del currículum escolar.

Las rutinas de pensamiento son estructuras con las que los niños, de manera individual o en grupo, van aprendiendo a gestionar su pensamiento, son instrumentos que les ayudan a pensar, razonar y reflexionar.

Dos elementos son indispensables para introducirlas en el aula y facilitar su comprensión a los niños: **El Mapa de Pensamiento y un Organizador gráfico.** **El Mapa de Pensamiento** es una lista estructurada de preguntas, de acuerdo al lenguaje propio de la estrategia que se va a utilizar. Un organizador gráfico hace visible al niño lo que ha pensado junto con su grupo. **El organizador gráfico** refleja el pensamiento que se ha generado durante el proceso.

Las estrategias de pensamiento que utilizaremos en infantil serán:

- Partes-Todo
- Comparar y contrastar
- Toma de decisiones.
- Veo – Pienso- Me pregunto
- Mapas mentales

■ **Aprendizaje servicio (APS)**

Con esta propuesta educativa se combinan procesos de aprendizaje y servicios a la comunidad en un único proyecto. Se trata de una metodología activa y de colaboración que relaciona e integra los objetivos curriculares con los objetivos de servicio y en la que el alumno es el protagonista tanto del aprendizaje como del servicio que se realiza.

A través de estas actividades tratamos de que nuestros alumnos unan los aprendizajes más conceptuales y académicos con los procedimientos que los lleven a buscar diferentes estrategias para poder llevar a la práctica las actuaciones o aportaciones para solucionar problemas reales, al tiempo que se implican en la problemática propia de su entorno y se hacen conscientes de las posibilidades de actuación que tienen para cambiar cosas en el mismo. De esta manera conseguiremos un aprendizaje competencial.

■ **Mindfulness**

El “Mindfulness”, o también conocido como “atención plena” está enmarcado dentro de la Psicología positiva. Se trata de un conjunto de técnicas encaminadas a potenciar en los niños y niñas un estilo de vida basado en la consciencia y la calma, que les permita vivir íntegramente en el momento presente.

Su práctica puede producir numerosos efectos beneficiosos en los niños y niñas:

- Aumenta la capacidad de concentración y atención.
- Logra mejor control de pensamientos, emociones y conductas.
- Disfrutar más de las cosas que les rodean.
- Efectos físicos saludables: relajación, mejora de la respiración ...
- Reduce automatismos.
- Mejor capacidad para afrontar los problemas.
- Previene y ayuda a manejar el estrés.

■ **Metodología bilingüe**

Nuestro centro, desde el curso 2012-2013 desarrolla un **Plan Bilingüe** (Centro con PEB inglés-español) desde la etapa de Educación Infantil.

Seguimos con el mismo enfoque de acercamiento a la lengua extranjera (inglés) que se centra en que los niños se vayan familiarizando con el idioma, que asimilen conceptos básicos como números, colores... y en despertar el interés por el conocimiento de otras lenguas.

En nuestro día a día incluimos las rutinas en inglés, como parte fundamental de la asamblea. En ella se manejan conceptos como los días de la semana, el conteo, el tiempo que hace, los sentimientos, se cantan canciones de bienvenida... De esta

manera, de un modo lúdico y dinámico, los niños se van familiarizando con la lengua extranjera.

En cuanto a las clases de inglés el aula de 3 años cuenta con 4 sesiones semanales en las que se trabaja vocabulario muy familiar para los alumnos (*Story time*, cuentos, órdenes...).

Se imparten las sesiones de psicomotricidad en la lengua extranjera aprovechando para introducir vocabulario, órdenes... e ir incrementándolo conforme pasen las semanas y vayan adquiriéndolo.

Asimismo, mantendremos una coordinación vertical con la etapa de educación primaria (primer ciclo), para evitar repetir conceptos, vocabulario... e intentar anticipar contenidos que pueden servir como conocimientos previos al inicio del primer ciclo de primaria.

La metodología de nuestro centro está basada en el concepto **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** o también conocido como AICLE (**A**prendizaje **I**ntegrado de **C**ontenidos y **L**enguas **E**xtranjeras)

Esta nueva metodología se basa en un enfoque innovador que implica cambios metodológicos, curriculares y organizativos. El énfasis ya no está en la lengua extranjera en sí, sino en su capacidad de comunicar y transmitir conocimiento.

Este enfoque proporciona la naturalidad necesaria para un uso espontáneo del idioma; es una oportunidad de experimentar y emplear habilidades comunicativas en el marco escolar.

Para su desarrollo nos basamos en los siguientes aspectos:

- Trabajo flexible con situaciones de aprendizaje.
- Aprendizaje significativo.
- Trabajo cooperativo de alumnado.
- Trabajo en equipo del profesorado, contribuyendo a compartir y poner en común métodos y actividades.
- Utilización de múltiples recursos, especialmente TIC

Con la metodología **CLIL o AICLE**, el área de inglés se presenta de manera interrelacionada con el resto de áreas del currículo siendo un elemento más en el proceso de aprendizaje del niño, por lo que al igual que en el resto de sus aprendizajes la metodología será lúdica, placentera, activa y participativa. Es fundamental crear situaciones de comunicación siempre en el contexto adecuado, para que el niño sienta la necesidad de expresarse en inglés.

El enfoque didáctico está basado en una metodología por rutinas (asambleas bilingües), utilización de recursos audiovisuales (PDI, proyectores...), y elaboración de proyectos colaborativos (entre más de una clase o nivel); fomentando así un aprendizaje centrado en la comprensión y expresión oral de la lengua inglesa fundamentalmente.

4.3.2 MÉTODOS DIDÁCTICOS

■ Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Plantear retos que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos puedan adquirir habilidades para trabajar con medios y recursos diferentes; clasificar y ordenar la información; llegar a conclusiones y establecer procesos de descontextualización para poder generalizar; por último, plantear nuevas preguntas.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la exploración, la manipulación y la realización de experiencias de todo tipo con las que avanzar en el aprendizaje propuesto.
- Plantear situaciones de aprendizaje que permitan una correcta atención a la diversidad entre los alumnos, dados sus diferentes niveles de resolución. Las actividades deben constituir una propuesta abierta en que las formas de participación tanto individuales como colectivas puedan ser muy diferentes, según las posibilidades e intereses de los alumnos.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:
 - Utilizar el juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les

permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.

- Realizar juegos no competitivos que:
 - Intenten que el alumnado encuentre placer participando en ellos, independientemente del resultado final.
 - Eviten la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Estos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individualmente o en grupo.
 - Posibiliten la participación de todo el alumnado.
 - Intentar que, en los juegos, el alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.
 - Valorar los objetivos conseguidos en función de cada alumno individualmente y no en relación con los otros.
 - Desarrollen juegos colectivos, donde la finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales, para lograr un objetivo conjunto.
 - Utilizar los juegos dirigidos como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores...).
- Intentar que los alumnos sean conscientes de lo que han aprendido y recuerden las actividades que han realizado. Es positivo comparar sus primeros trabajos con los últimos para que perciban los cambios experimentados.
- Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor estético, procurando que sean un elemento motivador y agradable por sí mismo.

- Convertir los libros, revistas y demás soportes escritos en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.
 - Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.
- Fomentar la escritura espontánea para que los niños se enfrenten al reto de escribir un texto aprovechando sus conocimientos sobre la lengua escrita, aunque sean escasos. Se trata de iniciar a los alumnos en la escritura y de que vayan comprendiendo la funcionalidad de la misma.

■ **Proyecto de robótica educativa**

A través de esta propuesta pedagógica planificamos proyectos de robótica y programación educativa con alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil. El proyecto gira en torno a un rincón **Bee Bot** dotado con 7 robots infantiles **Bee-Bot** (recurso disponible en el centro) y varios tableros. Se trata de un proyecto interdisciplinar, se puede adaptar curricularmente para profundizar en determinados objetivos, saberes y/o competencias, establece una relación entre los diferentes niveles de la Taxonomía de Bloom revisada y aplicaciones móviles que se pueden utilizar, incluye ejemplos de actividades concretas que se pueden llevar a cabo en el aula, y se especifica cómo puede realizarse el proceso de evaluación.

■ **STEAM**

La educación en las materias **STEAM**, es decir en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas, permite que el aprendizaje de los alumnos sea activo, ya que trabajan a través de la experimentación y la práctica. Son tantos los beneficios que consideramos de gran importancia incorporarlos en nuestras aulas de Infantil. Todas estas disciplinas no son solamente importantes en el ámbito curricular sino que van ligadas a una serie de habilidades clave para el presente y futuro de los estudiantes.

Así, pueden desarrollar numerosas capacidades: creativas, comunicativas, de trabajo en equipo, de resiliencia y tolerancia a la frustración, etc. El objetivo principal es motivar y promover la adquisición del pensamiento crítico con diferencias experiencias a realizar.

■ **Trabajo por situaciones de aprendizaje**

A lo largo de los últimos años el grupo de Educación Infantil de nuestro centro ha desarrollado distintos Proyectos de Trabajo sobre temas que han despertado el interés de nuestros alumnos.

El trabajar por situaciones de aprendizaje brinda muchas posibilidades, tanto a maestros como alumnos, que no ofrece un aprendizaje tradicional. Los alumnos aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje, además teniendo en cuenta sus propios intereses e inquietudes. Es necesario un gran trabajo de elaboración, preparación de materiales y recursos y, cómo no, de evaluación.

Al trabajar por situaciones de aprendizaje en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. Trabajando en esta línea también se favorecen las relaciones sociales, y con ellas, normas sociales de convivencia y valores tan importantes como la cooperación y el respeto, ya que los proyectos facilitan el trabajo en pequeños grupos y, por tanto, les ayuda a aprender a organizar el trabajo, las ideas y a repartir responsabilidades.

A lo largo del curso tenemos previsto llevar a cabo dos situaciones de aprendizaje, para su puesta en marcha, tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:

- Planteamos un reto o problema de cierta complejidad, en función del desarrollo evolutivo del niño, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa a partir de la realización de distintas tareas y actividades.
- Decisión colectiva de los puntos que se quieren trabajar sobre el tema. El docente va orientando la conversación para que las decisiones se ajusten a lo que considere que cada alumno tiene que adquirir en función de sus

necesidades y habilidades.

- Búsqueda de información sobre el tema. Siempre contando con el apoyo e implicación de la familia.
- Diferentes fuentes de consulta (biblioteca escolar y municipal, Internet, etc.)
- En todo proceso se promueve el trabajo cooperativo, tanto en pequeño grupo como en gran grupo, así como la expresión de opiniones y planteamientos de cada alumno, sea o no cierto. En ese sentido, el error es considerado como fuente de aprendizaje.

El trabajo por situaciones de aprendizaje se sitúa dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y permite organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, partiendo en todo momento de los intereses y necesidades de nuestros alumnos, ya que nos permite desarrollar actividades de manera más flexible y libre.

Además del trabajo por situaciones de aprendizaje, destacar que parte de las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías y el área de psicomotricidad serán realizadas íntegramente en inglés, debido al carácter bilingüe con el que cuenta el centro en la etapa de Educación Infantil. Con tal metodología, pretendemos acreditar a los alumnos y alumnas la competencia plurilingüe desde edades tempranas, fomentando para ello un mejor aprendizaje global y natural.

La programación que vamos a desarrollar va dirigida a un grupo de 36 alumnos de 5 años, distribuidos en dos aulas, una con 17 alumnos y otra con 19 alumnos, teniendo en cuenta sus diferencias en cuanto a edad, etnia, nivel de desarrollo, problemas de aprendizaje... en una de las clases hay un alumno con NEE (Síndrome Down)

■ **Desarrollo de las sesiones**

En las actividades realizadas a lo largo de la jornada, se mantendrán rutinas diarias que se conviertan en marco de referencia temporal para los niños y les otorguen

una mayor autonomía y dominio del paso del tiempo, interiorizando las primeras secuencias temporales.

Por otro lado, esta rutina de actividades es lo suficientemente flexible para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo que deben realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de clase explicando las tareas.

Para la distribución de las situaciones de aprendizaje, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Partir del momento evolutivo de los niños del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Respetar la globalidad de los alumnos, evitando segmentaciones temporales arbitrarias.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
- Ajustar la distribución de las situaciones de aprendizaje a los criterios de organización espacio- temporal del Centro.

De forma general, las situaciones de aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que contemplan, entre otros, los siguientes tipos de actividades:

- **Tiempo de asamblea:** actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante la jornada.
- **Tiempo de trabajo individual:** realización de las actividades acordadas ayudados por el docente.
- **Tiempo de rincones:** realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones, de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
- **Tiempo de limpieza:** actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
- **Tiempo de trabajo en grupo:** realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.

4.4 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En estas edades el aprendizaje se construye a través de la exploración, el juego y la experiencia directa. En nuestra aula, se prioriza el uso de recursos que fomenten la curiosidad, la creatividad y el desarrollo integral del niño, estimulando sus capacidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales.

Los materiales se seleccionan cuidadosamente para que sean seguros, accesibles y adecuados a la edad, permitiendo a los niños experimentar, manipular y descubrir el mundo que les rodea. Además, se busca que estos recursos sean variados y flexibles, facilitando diferentes tipos de actividades: individuales, en pequeño grupo o colectivas, y promoviendo tanto la autonomía como la cooperación entre los compañeros.

A continuación, se detallan los recursos disponibles en el aula, que servirán de apoyo para el desarrollo de las distintas áreas del currículo y para la consecución de los objetivos educativos planteados.

ESPACIALES:

- Aula
- Gimnasio
- Pasillos
- Salón de Actos
- Aula Multisensorial.
- Otras aulas del centro.
- Aula de Música.

MATERIALES:

- Material de fichas elaborado por el profesor.
- Murales, fotografías, bits.
- PDI
- Ordenadores de aula.
- Material fungible

- Enlaces interesantes para trabajar en el ordenador o en la PDI.
- Visitas a lugares relacionados con las experiencias de aprendizaje trabajadas.

HUMANOS:

- Talleres con familias.
- Visitas de expertos en el aula.
- Tutores y personal de apoyo.
- Especialistas PT y AL

4.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las actividades del alumnado constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

Las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

4.5.1 Procedimientos e instrumentos

Para llevar a cabo una evaluación auténtica se van a utilizar las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación variados:

- Informes de evaluación
- Observación directa y sistemática
- Revisión de los trabajos realizados.

Técnica de evaluación	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento del proceso	Ponderación en la calificación del proyecto
Coevaluación	Informes de evaluación	Profesor	Final del proyecto	...
Observación diaria y sistemática	Anotaciones y registros	Profesor	A lo largo del proyecto	...
Coevaluación	Tarjetas con su nombre y el de los compañeros	Profesor	Al finalizar el proyecto	...
Revisión de los trabajos realizados	- Cuaderno - Libro viajero	Profesor	A lo largo del proyecto	...
Autoevaluación	Rúbrica	Profesor	Al finalizar el proyecto	...
Metacognición	Preguntas <i>¿Qué sabemos?</i> <i>¿Qué queremos saber?</i> <i>¿Qué hemos aprendido?</i>	Profesor y alumnos	A lo largo del proyecto	...

Metacognición: cómo garantizamos que el alumno reflexione y evalúe su propio aprendizaje

- Diálogos en la asamblea
- A través de las preguntas: *¿Qué sabemos?*, *¿Qué queremos saber?*
¿Qué hemos aprendido?
- Comparación entre las actividades iniciales y la progresión en el reconocimiento y escritura de su nombre, entre otras.
- Puesta en común del producto final que cada niño ha elaborado y posteriormente explicará en casa.

4.5.2 Criterios de evaluación

A continuación, se establecen los criterios de evaluación que hemos elaborado para cada trimestre tomando como base los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos por el Decreto 66/2022. Estos criterios han sido adaptados y concretados para garantizar una evaluación justa, equitativa y ajustada a las necesidades de los alumnos de 5 años.

A lo largo del primer trimestre la evaluación se centrará en el seguimiento de las competencias y habilidades básicas, promoviendo la adaptación al entorno escolar y el desarrollo de la autonomía en los alumnos nuevos.

En el segundo y tercer trimestre la evaluación se enfocará en la profundización de las competencias adquiridas, la aplicación en contextos diversos y la integración de los aprendizajes en situaciones prácticas.

Esta evaluación continua y adaptada permitirá a los docentes identificar el progreso de cada niño y niña adaptando las estrategias pedagógicas según sea necesario para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE:

Área 1. Crecimiento en Armonía

- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
- Desarrollar y definir la propia lateralidad.
- Realizar movimientos y desplazamientos siguiendo instrucciones.
- Aplicar adecuadamente la coordinación viso-manual en actividades de motricidad fina.

- Mostrar constancia en sus actividades.
- Mantener unos hábitos posturales correctos.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
- Manifestar intereses por aprender e investigar sobre el proyecto trabajado ¿Cómo soy por dentro? Y sobre las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas en él.
- Participar activamente en la búsqueda de información sobre un tema propuesto.
- Conocer aspectos importantes sobre los diferentes sistemas del cuerpo humano (óseo, músculos, respiratorio, circulatorio, digestivo y nervioso)
- Reconocer la importancia de la salud bucodental.
- Identificar hábitos saludables y profesiones
- Nombrar profesiones relacionadas con el cuidado del cuerpo humano.
- Conocer y diferenciar figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Reconocer propiedades de los objetos: alto/bajo, largo/corto, lleno/vacío.
- Establecer relaciones entre objetos basándose en su posición en el espacio: encima/debajo, dentro/fuera, delante/entre/detrás.
- Construir series a partir de criterios que van cambiando.
- Trazar los números del 0 al 6 y relacionar con sus cantidades.

- Utilizar las regletas para la composición y descomposición de los números.
- Realiza sumas sencillas de manera mental y gráfica.
- Participar activamente en las experiencias lógico-matemáticas y manifestar interés por aprender.
- Participar en la limpieza y recogida de materiales.
- Conocer y respetar las normas elementales de convivencia.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- Expresarse correctamente con una pronunciación y entonación adecuada a su edad.

- Conocer y memoriza poesías y canciones.
- Leer palabras y frases sencillas.
- Reconocer los sonidos y las grafías de las letras trabajadas.

Educación en Valores

- Desarrollar actitudes de compartir con los demás y ser solidario.
- Conocer la figura de Juan María de la Mennais, su obra y su mensaje.
- Comprender el sentido religioso de la Navidad.

Inglés

- Memorizar y utilizar expresiones sencillas en los momentos de asamblea y rutinas.
- Comprender órdenes y sigue instrucciones en las sesiones de inglés.
- Aprender vocabulario referido a los diferentes temas tratados: School – The park.
- Participar activamente en las distintas actividades (canciones-juegos-historias)
- Mostrar interés hacia las celebraciones de la cultura anglosajona: Halloween - Christmas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

Área 1. Crecimiento en Armonía

- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- Mostrar interés por aprender e investigar sobre el tema del proyecto
- Experimentar y desarrollar diferentes relaciones espaciales: derecha e izquierda.
- Ordenar situaciones en el tiempo utilizando los conceptos ahora, antes, después.
- Reconocer y realizar la grafía del 0 al 8.
- Realizar descomposiciones hasta el número 8.
- Realizar sumas sencillas.
- Contar ordenadamente hasta el 8º.
- Iniciar las operaciones de la resta de forma manipulativa.
- Resolver y completar series lógicas.
- Reconocer formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.
- Reconocer cuerpos geométricos (cubo y esfera)
- Participar activamente en las experiencias lógico-matemáticas y manifestar interés por aprender.
- Conocer y respetar las normas elementales de la convivencia.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Reconocer todas las letras minúsculas, sus sonidos y realizar su grafía correctamente.
- Leer palabras y frases sencillas.
- Escribir palabras sencillas.

Educación en Valores

- Mostrar sensibilidad ante la importancia de ayudar a los demás.
- Desarrollar conductas de amistad y afecto hacia los demás.
- Participar en las máximas Menesianas como el día de la Paz o San José.

Inglés

- Memorizar y utilizar expresiones sencillas en los momentos de asamblea y rutinas.
- Comprender órdenes y seguir instrucciones en las diferentes sesiones en el aula.

- Aprender vocabulario referido a los diferentes temas tratados: invierno, animales salvajes y rutinas diarias.
- Disfrutar y participar en las diferentes actividades desarrolladas en lengua inglesa en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE:

Área 1. Crecimiento en Armonía

- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
- Aplicar adecuadamente la coordinación viso-manual en actividades de motricidad fina.
- Mantener unos hábitos posturales correctos.
- Mostrar constancia en sus actividades.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- Utilizar nociones espaciales: izquierda/derecha; arriba/abajo; interior/exterior.
- Experimentar con medidas de longitud.
- Realizar clasificaciones atendiendo a varios criterios: forma, color, tamaño y grosor.
- Identificar las formas geométricas básicas: triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo.
- Identificar y clasificar diferentes cuerpos geométricos: cubo, pirámide y esfera.
- Asociar los números del 0 al 9 con la cantidad correspondiente.
- Realizar la grafía del 0 al 9.
- Utilizar y comprender los ordinales hasta el 9º.
- Completar series numéricas.
- Realizar sumas y restas sencillas.
- Resolver problemas numéricos sencillos.
- Participar activamente en las experiencias lógico-matemáticas y manifestar interés por aprender.
- Mantener limpios y ordenados los espacios donde se desenvuelve.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- Expresarse correctamente con una pronunciación y entonación adecuada a su edad.
- Escuchar y respetar a los demás en diálogos y conversaciones colectivas.
- Conocer y memorizar poesías y canciones.
- Realizar correctamente la grafía de las letras trabajadas.
- Leer de forma comprensiva frases sencillas.
- Escribir palabras de forma espontánea.
- Realizar actividades con diferentes técnicas: pintar, dibujar, recortar, pegar...

Educación en Valores

- Conocer la figura de María y las características de su persona.
- Identificar el mes de mayo como el mes de María.
- Iniciarse en el desarrollo de la empatía poniéndose en el lugar de los demás.

Inglés

- Memorizar y utilizar expresiones sencillas en los momentos de Asamblea y Rutinas.

- Comprender órdenes y seguir instrucciones en las diferentes sesiones en el aula.
- Aprender vocabulario referido a los diferentes temas tratados: comidas y la ciudad.
- Disfrutar y participar en las diferentes actividades desarrolladas en lengua inglesa en el aula.

4.6 ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Nuestro papel como docentes será fomentar, en todo momento, el respeto por la diversidad y favorecer la búsqueda de diversas soluciones a un mismo problema. Utilizaremos las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta las dificultades de cada uno, y facilitaré la participación de todos, en función de sus propias capacidades.

Dentro del grupo de niños de 3 años al cual va dirigido este proyecto nos encontramos con niños con dificultades de lenguaje, debido en la mayoría de los casos, a causas madurativas. Para trabajar con estos niños realizaremos una modificación del aula, materiales, metodología y estilo de aprendizaje para adaptarlo a sus dificultades de lenguaje (expresivas, comprensivas o ambas) para una correcta asimilación de los objetivos planteados en el curso, así como su avance en el área del lenguaje. En el primer trimestre el Departamento de Orientación pasará a los niños unas pruebas de carácter preventivo para detectar posibles problemas, dificultades y puntos fuertes y débiles de cada niño, lo cual nos servirá para encauzar, en calidad de tutoras, el proceso enseñanza-aprendizaje de manera lo más individualizada posible.

El departamento, además, trabaja de manera continuada y coordinada para lograr dar el apoyo necesario a aquellos niños o niñas que necesiten desarrollar ciertas capacidades, pasando pruebas y actividades de manera individualizada a los niños y llevando a cabo una evaluación de dicho proceso.

Los cambios y actividades que realizaremos van encaminados a atender a estos niños con problemas, pero no los realizaremos solo con ellos, sino con todos los niños del aula puesto que creo que la estimulación del lenguaje es muy positiva para todos.

5. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

La estrecha colaboración y comunicación con las familias es fundamental para el desarrollo integral de nuestros alumnos. Desde nuestro colegio valoramos y promovemos una relación cercana y de confianza con ellas, entendiendo que la participación activa de las familias es esencial para el éxito educativo en nuestro centro. Mantenemos un contacto directo y continuo con las familias a través de diferentes canales de comunicación:

- **Plataforma Educamos:** a través de este medio se comunica información colegial general o de etapa, como pueden ser circulares, autorizaciones, boletines de notas y ausencias. También permitirá mantener una comunicación con las familias de manera más personal y diaria a través de un chat individualizado. Dentro de la mensajería, contamos con un chat grupal donde compartimos fotos y actividades que realizamos en el día a día, lo que permite a las familias ver de primera mano el aprendizaje y desarrollo de sus hijos.
- **Reuniones de clase:** Cada vez que el profesor lo considere necesario para comunicar alguna información a todas las familias.
- **Entrevista inicial:** Se hará al comenzar el niño/a el segundo ciclo de Educación Infantil.
- **Entrevistas individuales:** Se hace una al acabar el primer trimestre (diciembre) y otra al acabar el curso escolar (junio). En el segundo trimestre se llevarán a cabo por petición de la familia o si el profesor lo consideraría necesario.
- **Entradas y salidas:** Son momentos en el que el niño/a se tiene que sentir seguro, con confianza ya que se lleva a cabo la separación de la familia en las entradas y el reencuentro con la familia a la hora de la salida y hay que transmitir tranquilidad. Las entradas flexibles permiten compartir momentos

de conversación.

6. Boletines trimestrales de evaluación: durante el curso se llevarán a cabo diferentes boletines de evaluación que serán entregados a las familias con el fin de comunicar de manera clara y detallada el progreso de los alumnos. Estos boletines están diseñados para ofrecer una visión integral del desarrollo y aprendizaje de cada niño permitiendo así una comunicación efectiva entre la escuela y las familias.

- Boletín inicial: este boletín cualitativo, que se entregará antes de la primera semana no lectiva de octubre, tiene como objetivo compartir con las familias una primera valoración sobre cómo se ha adaptado el niño al aula. Se detallarán aspectos relevantes y características especiales que consideremos importantes.
- Boletines trimestrales: serán entregados al final de cada trimestre. Cada boletín incluirá una lista de control con ítems específicos relacionados con el desarrollo de habilidades y competencias. Los ítems serán evaluados utilizando los siguientes términos:
 - **Logrado:** el niño ha alcanzado el objetivo esperado.
 - **Desarrollo:** el niño está trabajando en ello y muestra progreso.
 - **Iniciado:** aún no ha alcanzado el objetivo, pero ha comenzado a trabajar en él y se continuará apoyando su desarrollo.

Este proceso de evaluación permite una comunicación continua con las familias y asegura que cada niño reciba el apoyo necesario para su desarrollo integral.

- **La participación en el aula:** las familias están siempre invitadas a participar activamente en actividades lo que fortalece el vínculo entre la escuela y la familia.

Creemos firmemente que una colaboración activa y constante con las familias es clave para el desarrollo óptimo de nuestros alumnos y estamos comprometidos en mantener una comunicación abierta transparente y enriquecedora para todos

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares constituyen un recurso educativo fundamental que permite ampliar, reforzar y enriquecer el aprendizaje que se

desarrolla en el aula. Estas actividades se plantean como experiencias significativas y motivadoras que favorecen el desarrollo integral del alumnado promoviendo aspectos cognitivos sociales emocionales y culturales.

Se incluyen actividades que complementan el proyecto educativo del aula así como aquellas que permiten conocer y valorar la diversidad cultural las tradiciones locales y fechas de especial relevancia, fomentando la participación, la convivencia y la socialización entre los niños y niñas.

Estas actividades se trabajarán de manera integrada en el aula, adaptándolas a los intereses del alumnado y a la dinámica del proyecto del curso, enriqueciendo así la experiencia educativa.

✓ **PRIMER TRIMESTRE**

· **LAS ESTACIONES: El otoño**

Conversar colectivamente sobre el otoño, reflexionando sobre los aspectos del entorno que cambian con la llegada de esta estación. Para ello, observar durante varios días el tiempo que hace (si hace más o menos frío, si llueve o hace viento), cómo visten (si llevan manga larga o corta, chaqueta...), el aspecto de los árboles (el color de sus hojas, si estas se caen...), qué tipo de alimentos toman, si ven más o menos animales... Anotar los datos que se vayan recogiendo.

¿Cómo están sus hojas? ¿Dónde están? ¿Estaban así en verano? ¿Qué les ha podido ocurrir? Animar a los niños a que expresen sus opiniones, planteen sus dudas, etc. Conversar colectivamente sobre el otoño, comentar que con él llega la lluvia, se caen las hojas de los árboles, los días se hacen más cortos, hace más frío... Anotar todos los datos que se vayan recogiendo.

- Recoger algunas hojas secas y, una vez en clase, clasificarlas atendiendo a su forma y realizar un mural con ellas.
- Celebrar la “fiesta del otoño” mediante la realización de diferentes actividades dentro del aula (juegos, cuentos)

- Solicitar a las familias que cada niño traiga algún producto típico de esta época: castañas, setas, manzanas, naranjas, peras, plátanos, granadas, nueces, bellotas... Proponer que cada alumno explique al resto de compañeros cómo se llama cada alimento, qué platos se pueden elaborar con él y si se puede comer crudo o no. Los alumnos también podrán comparar las diferentes formas, tamaños y colores de dichos alimentos, experimentando con los sentidos y tratando de explicar cómo es su textura, aroma o sabor.
- Bailar y escenificar canciones del otoño.
- Almorzar todos juntos los frutos del otoño.
- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno.

Repasar o rodear la palabra correspondiente a la estación en la que se está:

- *otoño*. Anotar el tiempo que hace los días que dura la observación.
- Proponer adivinanzas relacionadas con el otoño.
- Aprender diferentes canciones del otoño. (otoño llegó, The leaves of the tree)

a. DÍAS ESPECIALES:

o **Halloween**

- Conversar con los alumnos sobre las costumbres relacionadas con la festividad de todos los Santos en los países de habla inglesa.
- Explicar a los niños, de una forma sencilla, las diferencias entre la celebración de dicha fiesta en nuestro país y la tradición anglosajona.
- Conocimiento de tradiciones anglosajonas e identificación de algunos elementos de Halloween: calabaza, canciones, disfraces...

b. FESTIVIDADES:

- o **Fiesta del fundador del Colegio, Juan María de la Mennais**
- o **La Navidad (Mes de Diciembre)**

La implicación de los niños en las fiestas de Navidad debe realizarse desde una actitud activa y de respeto hacia las tradiciones de cada lugar y de cada persona. Las fiestas de Navidad constituyen uno de los momentos más significativos de la vida de los niños por las vivencias afectivas y las sorpresas que rodean esta época del año. Es un buen momento para enseñarles a valorar la alegría, la participación y el afecto, a compartir sus cosas con los demás y a ser más solidarios.

Comentar algunas de las costumbres propias de la Navidad: reunirnos con la familia, comer dulces (como el turrón, los polvorones, el mazapán, el roscón de reyes) cantar villancicos, ir a ver la cabalgata de Reyes, entregar la carta a los Reyes Magos o a Papá Noel, poner un belén o un árbol...

- Investigar en libros, vídeos y revistas sobre otras costumbres o formas de celebrar estas fiestas navideñas.
- Decorar la clase con adornos navideños
- Plantear la posibilidad de construir un belén para el aula. Preguntar: ¿Qué hay en un belén? ¿Qué necesitamos? ¿Qué materiales podemos utilizar? ¿Cómo podemos conseguirlo? Decorar la clase con adornos navideños. Dibujar y recortar bolas y estrellas de cartulina; después, decorarlas libremente con trazos, cenefas, colores, estampaciones, purpurina, etc.
- Cajas solidarias.
- Carrisal
- Visitar Belenes de la localidad.

✓ **SEGUNDO TRIMESTRE**

- **LAS ESTACIONES:**
 - **El invierno**

Conversaremos sobre el tiempo que hace en esta época del año: ¿Hace más frío que antes? ¿Sigue haciendo la misma temperatura? ¿Llueve más o menos? ¿Cómo están los árboles? Hacer el registro diario de observación del tiempo cuando realizamos la rutina del calendario. Realizaremos a final de mes el

recuento de días lluviosos, nevados, soleados...compararlos con el resto de los meses. Colocaremos el cuadro del invierno. Hablaremos sobre él. Dialogaremos también sobre otros aspectos relacionados con el invierno: ¿Llevamos ahora la misma ropa que en otoño? ¿Por qué? ¿Y comemos lo mismo?... Señalaremos cuáles son las características del invierno en la localidad. Comentaremos como son ahora los días, si cada vez son más largos.

- Aprender las canciones del invierno: " Me gusta el invierno", "It's snowing"...
- Aprender la poesía: "Cuando tengas mucho frío..."

· DÍAS ESPECIALES:

o **Día de la Paz**

- Conversar sobre la paz y sobre los comportamientos que van aparejados a ella: la solidaridad, el respeto, la convivencia, la justicia, la libertad y la cooperación. Proponer entre todos, ideas que contribuyan a vivir en paz en nuestro día a día: compartir los juguetes, respetar y escuchar a los compañeros cuando hablan, no pegarnos...
- Cantamos alguna canción relacionada con La Paz.
- Realizar en la etapa alguna actividad plástica, con la temática de La Paz, en función de las actividades programadas cada año por el equipo de Pastoral del centro.
- Realizar el gesto de la paz en el patio, junto a todos los niños del colegio.

· FESTIVIDADES:

o **El Carnaval**

- Conversaremos sobre la fiesta de carnaval: ¿La habéis celebrado alguna vez? ¿Os gusta disfrazaros? ¿Y vuestros familiares o amigos se disfrazan? ¿El disfraz, os lo hacen en casa o lo compran? ¿De qué os gustaría disfrazaros este año para carnaval? Realizar hipótesis sobre el disfraz que podríamos hacer, analizar los pros y contras del mismo. Sopesar la posibilidad de un traje acorde con el proyecto.
- Inventaremos una canción alusiva a nuestro proyecto en castellano y otra

canción o poesía en inglés.

- Después, organizaremos un festival al que acuden las familias y actúan los alumnos de segundo ciclo de infantil.

o **Las Marzas**

Durante la última semana de febrero, aprenderemos las canciones que se cantan en esta fiesta. Dialogaremos sobre esta tradición, su origen... El último día de febrero cantaremos por distintas clases del cole las tradicionales Marzas, durante la semana haremos un farol con cartulina y papel celofán que llevaremos ese día en el que nos pintaremos un bigote. Si llegado el momento fuese posible, se invitaría a un grupo de marceros a que acudan al centro y actúen para los alumnos de infantil, animando a los niños a que participen en sus canciones.

o **Fiesta colegial: San José (19 de marzo)**

ü **TERCER TRIMESTRE**

• **LAS ESTACIONES:**

o **La primavera**

- Conversar sobre la llegada de la primavera: ¿Habéis observado algún cambio en los árboles? ¿Está más verde el campo? ¿Hay más flores? ¿Veis más animales? ¿Notáis algún cambio en el tiempo?... Realizar una salida a un parque cercano y observar el entorno. Al llegar a clase, conversar todo lo que se ha visto.
- Pedir a los niños que hagan un dibujo sobre la primavera en el que aparezcan algunos elementos característicos.
- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno.
- Aprender canciones, poesías o adivinanzas de la primavera.

o **El verano**

- Dialogar con los alumnos acerca del verano. Preguntar: ¿Hace más calor o

menos? ¿Lleváis ropa de manga larga o corta? ¿Y pantalones largos o cortos? ¿La gente lleva gorras y gafas de sol? ¿Tomáis refrescos o helados? ¿Os bañáis en la piscina? Realizar un dictado al adulto con toda la información obtenida.

- Hablar sobre los cambios en las rutinas diarias con la llegada del verano: ¿Vais al colegio? ¿Tenéis vacaciones?... Preguntar a los niños si durante las vacaciones suelen hacer viajes largos o excursiones, si van a la playa, a la montaña. Preguntarles si recuerdan lo que han hecho en ocasiones anteriores durante esta época del año.
- Hablar sobre algunos hábitos relacionados con la prevención de accidentes durante el verano, cómo protegerse del Sol o tomar precauciones en el agua.
- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno. Repasar o rodear la palabra correspondiente a la estación en la que se está: verano.

· FESTIVIDADES:

o **Día del libro (23 de abril)**

- Conversar colectivamente sobre todo lo que han aprendido acerca de los libros y, en especial sobre los cuentos, a lo largo del Proyecto. Invitarles que digan las partes que recuerden de un libro y los pasos básicos que se siguen para su elaboración.
- Explicar a los niños la frase: “Un libro es un buen amigo”. Comentarles que un libro, como un amigo, nos hace compañía, nos divierte, nos cuenta cosas, nos hace sentir. Insistir en la importancia de cuidar y conservar los libros como un tesoro preciado

7. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje valorando la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente es fundamental para garantizar el logro de los objetivos educativos. A través de la autoevaluación, los docentes puedan reflexionar sobre su práctica, identificar fortalezas y áreas de mejora y ajustar sus estrategias para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes. Este proceso de evaluación continua no solo permite asegurar que se están alcanzando los objetivos de aprendizaje, sino que también fomenta una mejora continua en la calidad educativa.

Se llevará a cabo una autoevaluación y heteroevaluación:

- **Autoevaluación del profesorado**
 - *Escala de estimación para la evaluación del proyecto*

	Muy evidente (4)	Bastante evidente (3)	Poco evidente (2)	No evidente (1)
1. El título del Proyecto es sugerente				
A. Justificación del proyecto	4	3	2	1
2. El proyecto está centrado en los alumnos (intereses, expectativas y realidad).				
3. El proyecto conecta con los intereses del profesorado.				
Comentarios:				
B. Relación del proyecto con el currículo	4	3	2	1
4. Se observa una clara relación entre las actividades del proyecto y el desarrollo de las competencias clave.				
5. El producto final está relacionado con los (objetivos), contenidos curriculares				

y criterios de evaluación.				
6. Las estrategias e instrumentos de evaluación son variados y apropiados.				
7. Se realiza la evaluación de todo el proceso y no solo del producto final.				
8. La ponderación de las calificaciones está claramente definida y se ajusta a los criterios de la etapa/departamentos.				
9. Se utilizan instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
10. Se contemplan momentos de evaluación formativa, en los cuales el alumno puede ajustar sus producciones a partir del <i>feedback</i> recibido.				
11. Se utilizan estrategias de metacognición.				
12. En el desarrollo del proyecto intervienen suficientes áreas curriculares, haciendo de él un proyecto interdisciplinar.				
Comentarios:				
C. Base del proyecto de aprendizaje	4	3	2	1
13. El producto final es tangible y genuino.				
14. Las actividades a realizar son detalladas, coherentes y factibles.				
15. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo de trabajo disponible para los alumnos.				
16. Los conocimientos previos se vinculan a las experiencias y al contexto vital de los alumnos.				
17. Se requiere que los estudiantes encuentren información y valoren su idoneidad para resolver el proyecto.				
18. Se requiere que los estudiantes realicen conexiones entre diversas fuentes de información para la resolución del proyecto.				
19. Se requiere que los estudiantes realicen actividades en su entorno para la resolución del proyecto.				
20. Se dan oportunidades suficientes para que los estudiantes usen diferentes				

estrategias de aprender a pensar (organizadores gráficos, esquemas, resúmenes...).				
21. Se usan técnicas de andamiaje para ayudar y apoyar a los estudiantes (modelaje, visualización, experimentación, demostraciones, gestualidad...).				
22. Se plantean actividades significativas para diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizaje.				
23. Se explica cómo se realizará la exposición o presentación del producto final ante un público externo al aula.				
Comentarios:				
D. Recursos necesarios y organización y gestión del aula	4	3	2	1
24. Los recursos materiales están bien definidos, son variados y ofrecen oportunidades para que el estudiante realice actividades en su entorno (toma de muestras, entrevistas, reportajes fotográficos...).				
25. Se utilizan las TIC como medio para buscar información, abrir el proyecto al entorno o para permitir la colaboración de agentes externos.				
26. Se han previsto el número suficiente de sesiones y están calendarizadas.				
27. En el proyecto participan agentes internos y externos.				
28. La agrupación de los estudiantes favorece la interacción y discusión de los temas trabajados.				
29. Las estrategias de aprendizaje cooperativo son adecuadas, y están bien definidas y organizadas.				
Comentarios:				

• **Heteroevaluación entre el equipo docente**

- Reflexión sobre el desarrollo del proyecto en el aula por parte de la profesora.
- Evaluación de la consecución de los objetivos marcados en el proyecto por el grueso del grupo-clase en las juntas de evaluación.